Af

L'Esclave

ROMANCE

avec Accompagnement de Harpe ou Piano

Dédiée à Mademoiselle

Laure Vanderborght

PAROLES DE MADEMOISELLE DESBORDES DE VALMORE

Musique de

F. J. NADERMAN

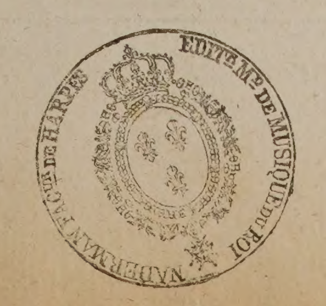
Compositeur de la Chambre et 1er Harpiste du Roi

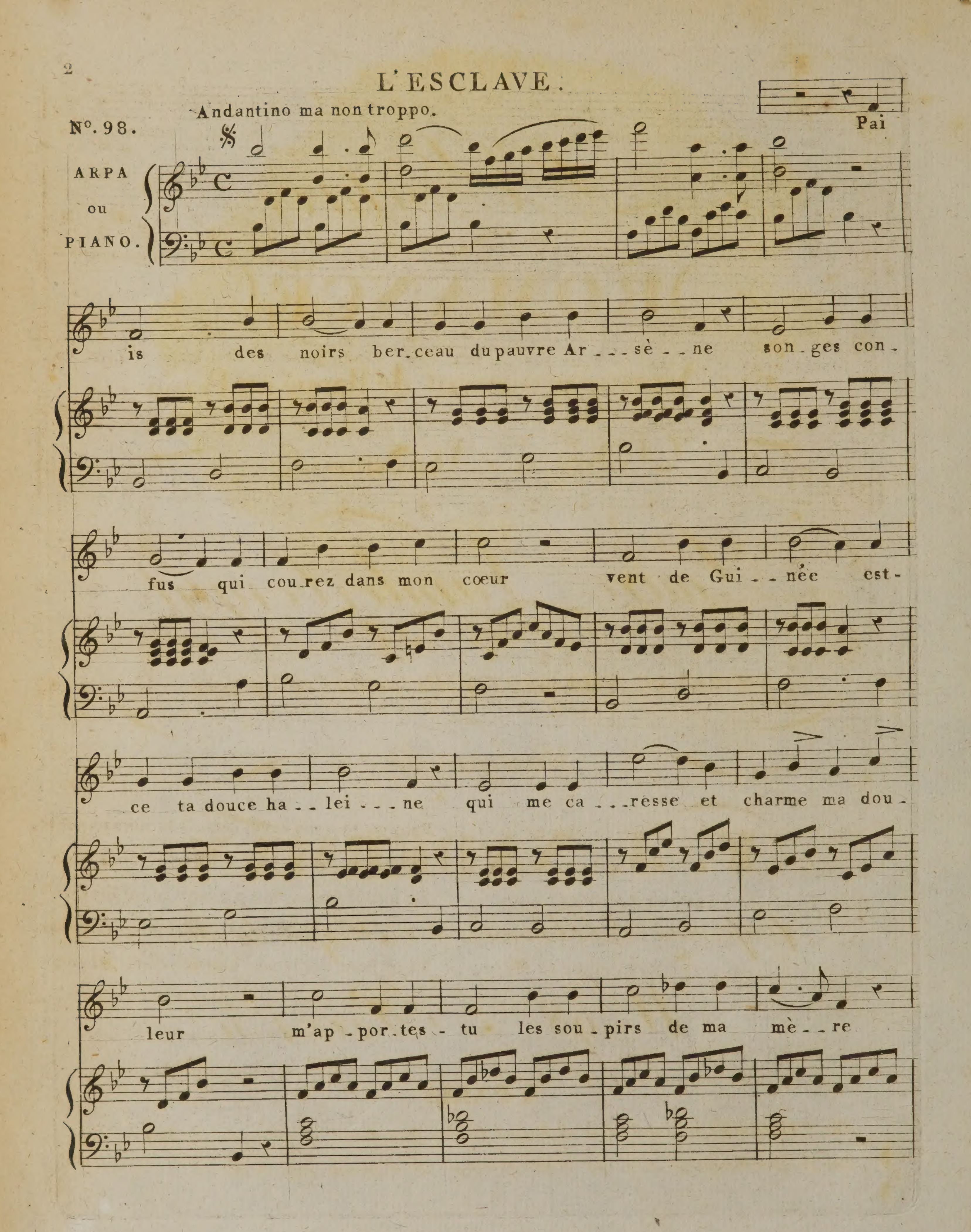
No. 98 Prix 1f. 50c.

A PARIS

Chez NADERMAN, Brêveté Facteur de Harpes, Editeur, Marchand de Musique du ROI,

Rue de Richelieu No. 46, à la clef d'Or, Passage de l'ancien café de Foi.





2
L'ESCLAVE.
N°. 98.
Andantino ma non troppo.
ARPA
ou
PIANO.
Pai
is des noirs ber_ceau du pauvre Ar_ _ _sè_ _ne son_ges con_
fus qui cou_rez dans mon cœur vent de Gui_ _née est-
ce ta douce ha_ _lei_ _ _ne qui me ca_ _ _resse et charme ma dou_
leur m'ap_por_tes_ _tu les sou_pirs de ma mè_ _re

ou la chan_son qui con_so_le mon pe_re! jouez, dan_sez, beaux pe_tits blancs: pour ê_tre bons res_tez en_fans pour ê_tre bons res_tez en_fans!

2e. C.

Nègre captif courbé sur le rivage,
Je te vois rire en rêvant à la mort.
Ton âme libre ira sur un nuage,
Où ta naissance avait fixé ton sort.
Dieu te rendra les baisers de ta Mère;
Et la chanson que t'apprenait ton Père!...
Jouez, dansez, beaux petits blancs:
Pour être bons, restez enfans!

3e. C.

Pauvre et constant, jamais le noir paisible,
Pour vous troubler n'a traversé les flots:
Et parmi nous, sous un maître infléxible
Jamais d'un homme on n'entend les sanglots.
Pour nous ravir aux baisers d'une Mère,
Qu'avons-nous fait au dieu de votre Père!....
Jouez, dansez, beaux petits blancs:
Pour être bons, restez enfans!